

Fragile Palm Leaves

MS ID 1118

Room 3A / 1118

dukapathān pōlito

oi khrai: rhac pō:

bhu rā: rhac khui:



ဒုကပတ္တိသိဝိဇ္ဇာ
နာမကံ ဝေဇာနိသိဝိဇ္ဇာ
သိဝိဇ္ဇာ

Fragile Palm Leaves

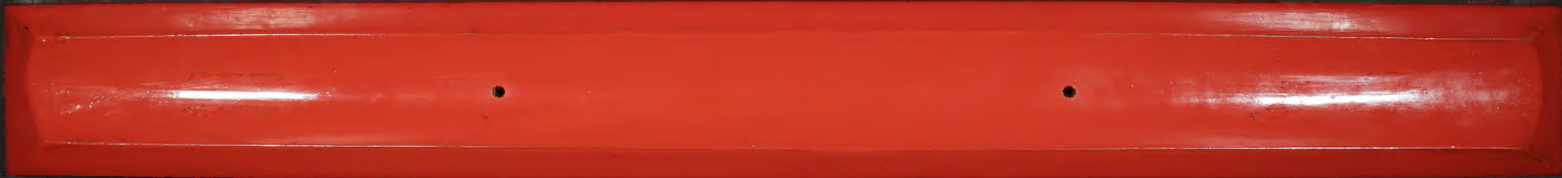
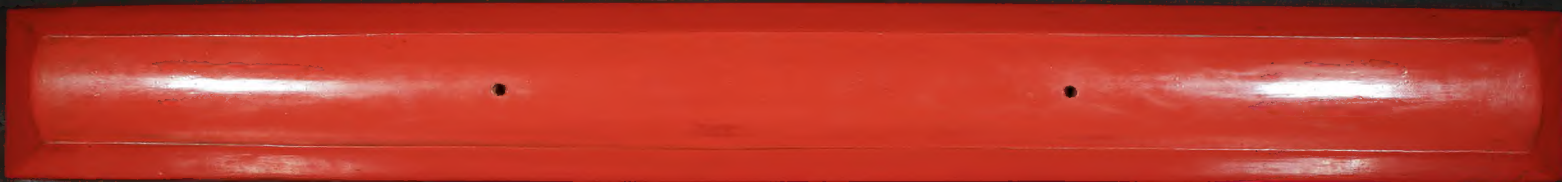
MS ID 1118

Room 3A / 1118

dukapathān pāṭi

oi khraṇi: nhae pā:

bhu rā: nhae khui:

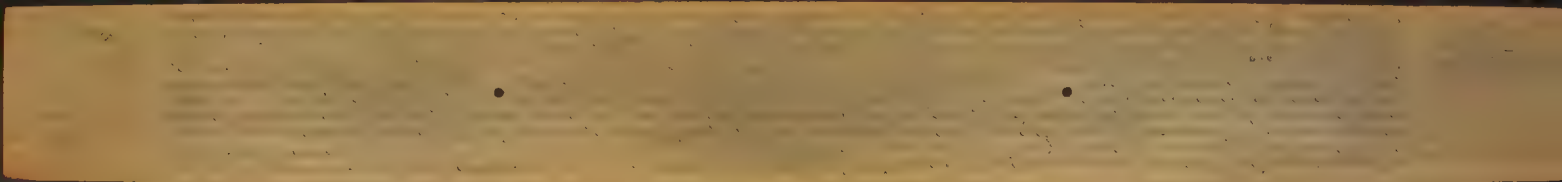


అనుబంధములు ॥ ఆరంభము

ထုလုပ်ခဲ့ကမ္ဘာပစ္စယာအားလုံးကို
ပလောဟုဂ္ဂုတ်ပေါင်ကမ္ဘာပစ္စယာ

ပဟာဂဏိတောယံပဉ္စယူဂ
မာဓမ္မာဂဏိတောယံ

ကိရိပဉ္စမဃဗဟု
မာဓမ္မာ





[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[Faint handwritten text]



၁၆၇) ခုနစ်နှစ်သစ်လယ်၊

ရာဇာဓိပတိ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

1910

ဟေယျ၊ ဤသောသစ္စသုယုတ္တံ၊
ဟေယျ၊ ဤသောသစ္စသုယုတ္တံ၊

1900. JULY 10. 1900.

ဥပ္ပတ္တိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

ပိတုတ္တိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

ဥပ္ပတ္တိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

သောမဇာတိကဇာတိ
ဝိသုဒ္ဓိပဋိပတ္တိ

တတတတ
တတတတ
တတတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတတတတတတတတ
တတတတတတတတတတ
တတတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

တတတ

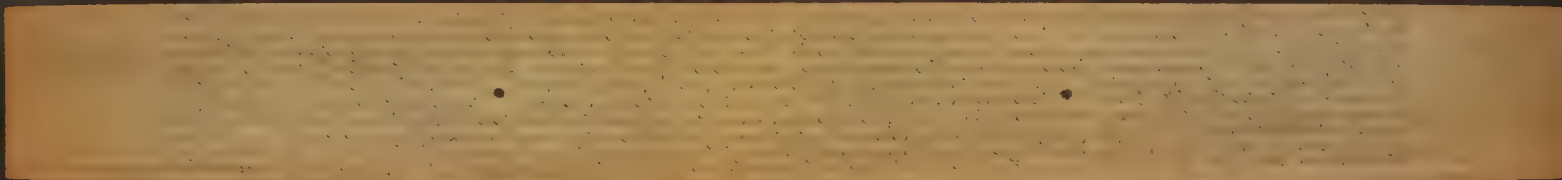
Ἰωάννης ὁ ἐκ τῆς
ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς οἱ ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς οἱ ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς οἱ ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς οἱ ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου





၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

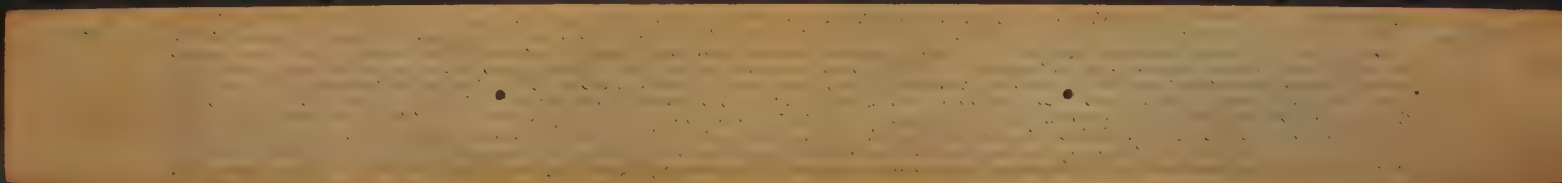
၁၆၇၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး



1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal address, and it begins with the words "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 28th inst."

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the laws of quantum mechanics are based on the principle of the conservation of energy.

The second part of the paper is devoted to a discussion of the application of the theory of the structure of the atom to the study of the properties of matter. It is shown that the theory of the structure of the atom can be used to explain the properties of matter, and that the properties of matter can be used to determine the structure of the atom.

ကယကပယယယယ
ယယယယယယယယ

ပိယပိယပိယပိယ
ပိယပိယပိယပိယ

ပိယပိယပိယပိယ
ပိယပိယပိယပိယ

ပရိယာယ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

၁၆၅၀ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

အမိန့်

အမိန့်

မင်းသားတို့၏အမိန့်အတိုင်း

မင်းသားတို့၏အမိန့်အတိုင်း

မင်းသားတို့၏

မင်းသားတို့၏

မင်းသားတို့၏အမိန့်အတိုင်း

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊ ပုဂံမြို့နယ်

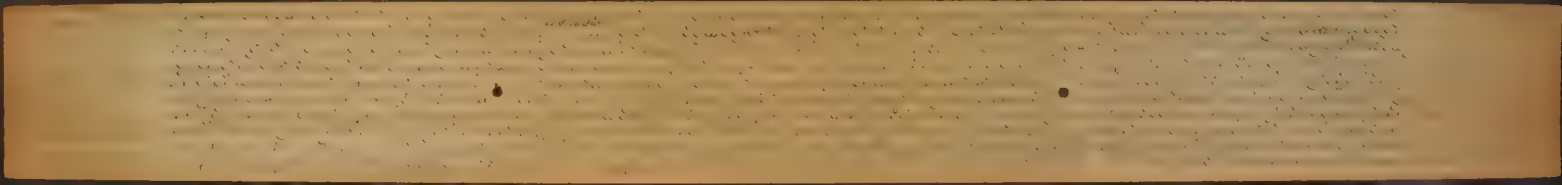
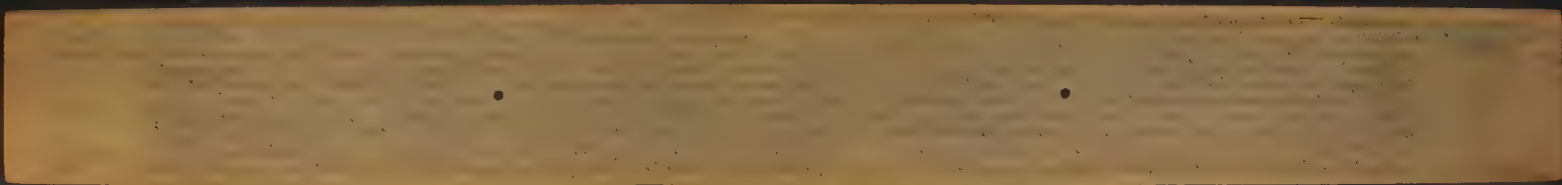
ပုဂံမြို့နယ်

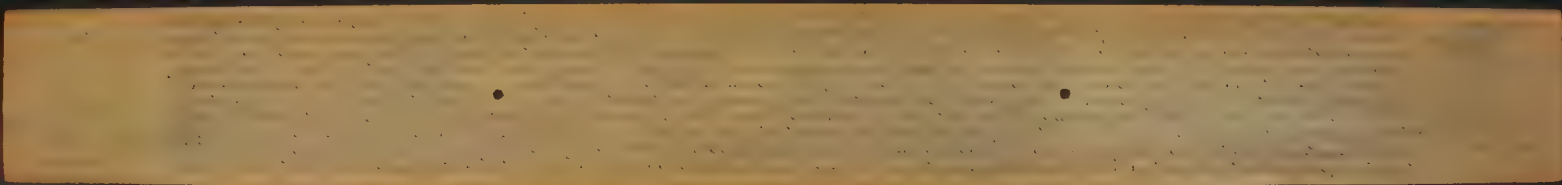
၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

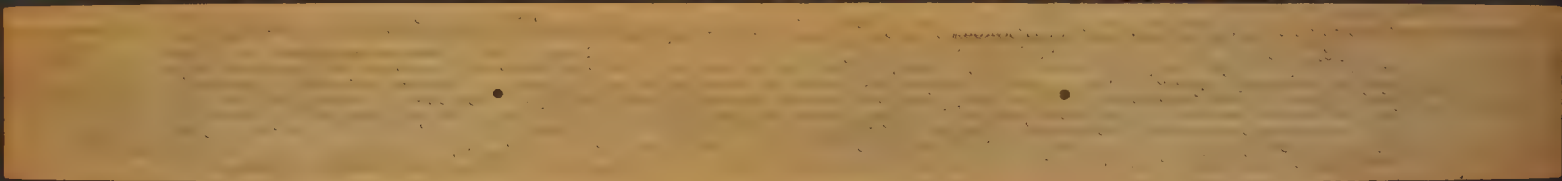
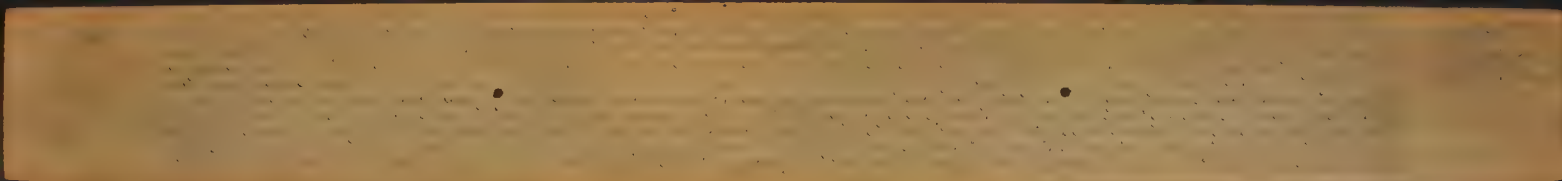
ပုဂံမြို့နယ်
ပုဂံမြို့နယ်

ပုဂံမြို့နယ်
ပုဂံမြို့နယ်

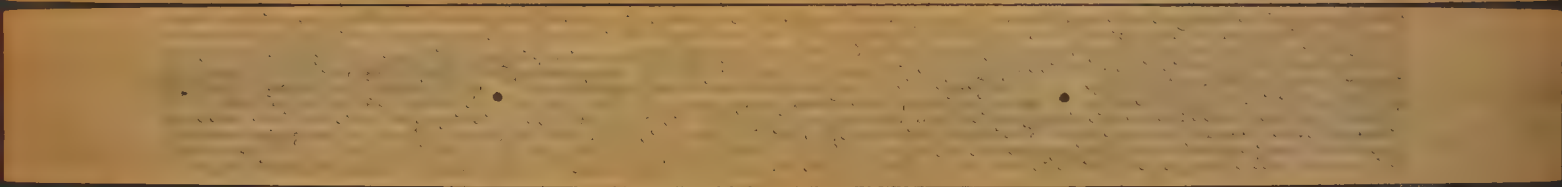
၁၈၇၅ ခုနှစ်
၁၈၇၅ ခုနှစ်







[illegible]



၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ပုဂံမြို့၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ပုဂံမြို့၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်

ပုဂံမြို့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ပုဂံမြို့၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ပုဂံမြို့၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ပုဂံမြို့၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့နယ်

17. 1804

〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇
 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

မင်းသား

မင်းသား

မင်းသား

မင်းသား

အသံပြောပြ

အသံပြောပြ

အသံပြောပြ

အသံပြောပြ

အသံပြောပြ

အသံပြောပြ

အသံပြောပြ

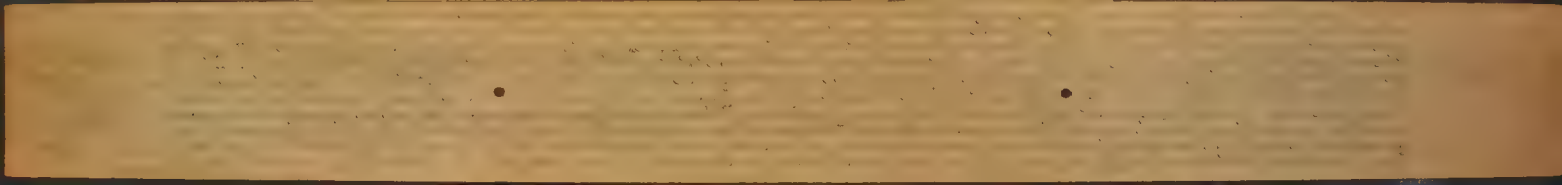
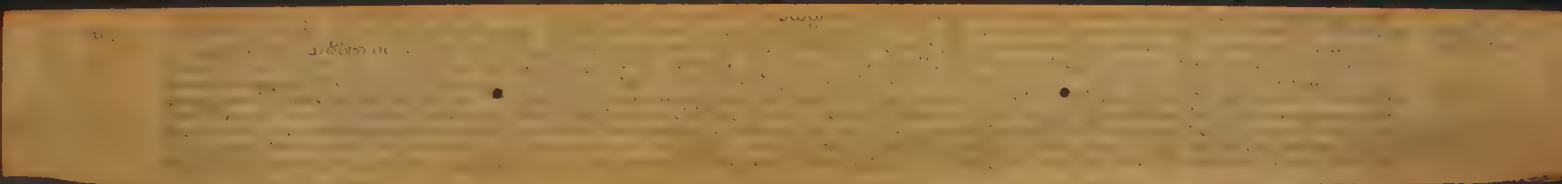
အသံပြောပြ

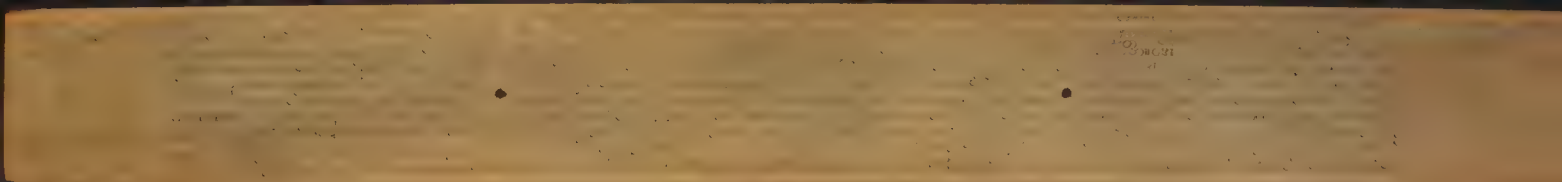
အသံပြောပြ

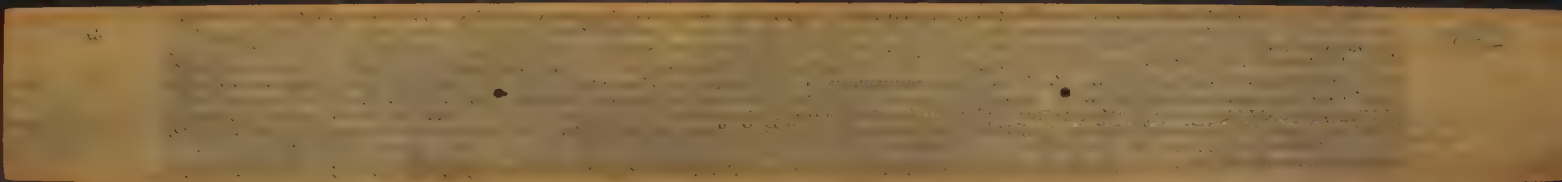
Handwritten text in a script, possibly Persian or Urdu, located in the upper right corner of the top strip.

Main body of handwritten text in a script, possibly Persian or Urdu, spanning the width of the top strip.

Main body of handwritten text in a script, possibly Persian or Urdu, spanning the width of the bottom strip.







ἡ ἀρχὴ τοῦ βιβλίου

ὅτι ὁ θεὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀληθινὸς ὁ ἀθάνατος ὁ ἀόρατος ὁ ἀκίνητος ὁ ἀκατάρακτος ὁ ἀκατακτάτος ὁ ἀκατακρίβητος ὁ ἀκατακρίβητος ὁ ἀκατακρίβητος

ἡ ἀρχὴ τοῦ βιβλίου

ἡ ἀρχὴ τοῦ βιβλίου

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

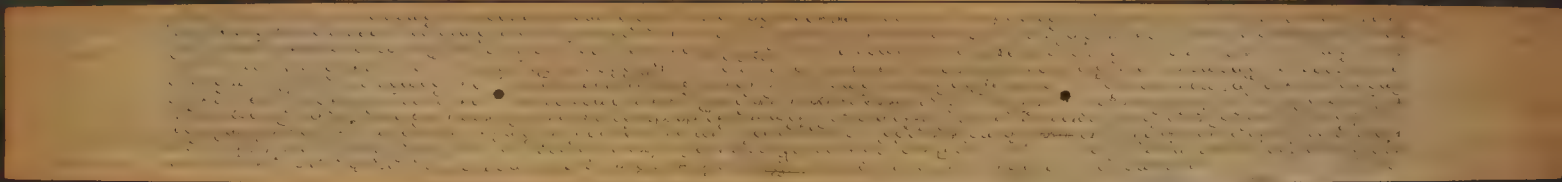
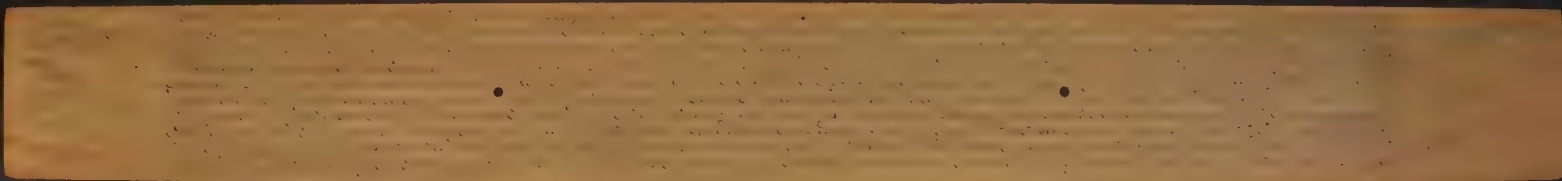
ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်

ကိုယ်တော်တော်



150650000



Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header, located at the top center of the page.

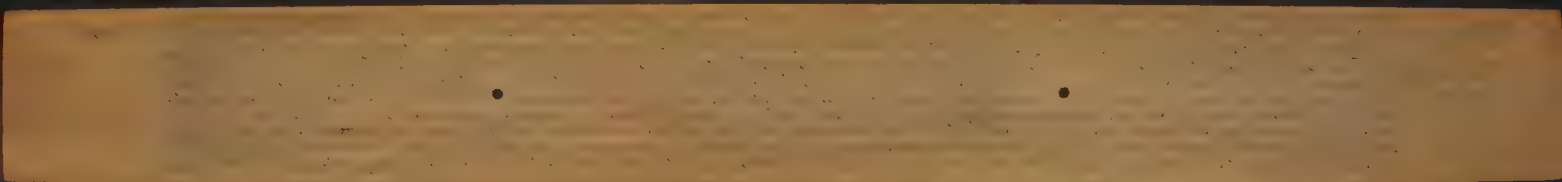
Handwritten text in a cursive script, located at the top right of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle right of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the page.





[illegible]

ရတနာသင်္ဂဟသုတ္တံ

အနုပညာသုတ္တံ

နိဂစ္ဆန္တိ။ သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ

နိဂစ္ဆန္တိ။ သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

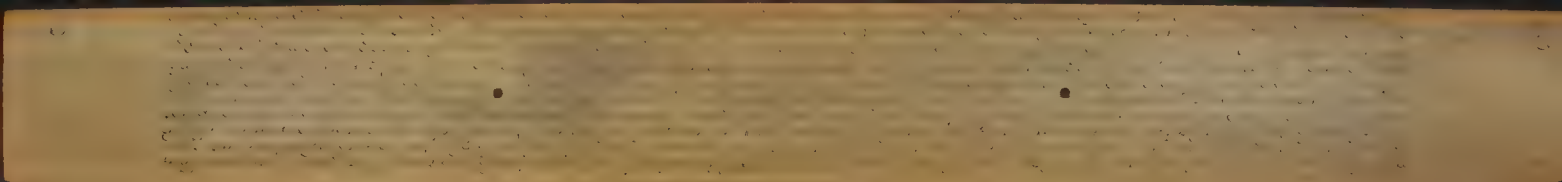
သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

သင်္ဂဟသုတ္တံ၊ သင်္ဂဟသုတ္တံ

270
1792

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of entries, with some numbers and names visible. Two small black dots are present on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of entries, with some numbers and names visible. Two small black dots are present on the page, one near the center and one towards the right.





အထွေထွေသော အချက်အလက်များ

၁။ အကျဉ်းချုပ်

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

၂။ အကျဉ်းချုပ်

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

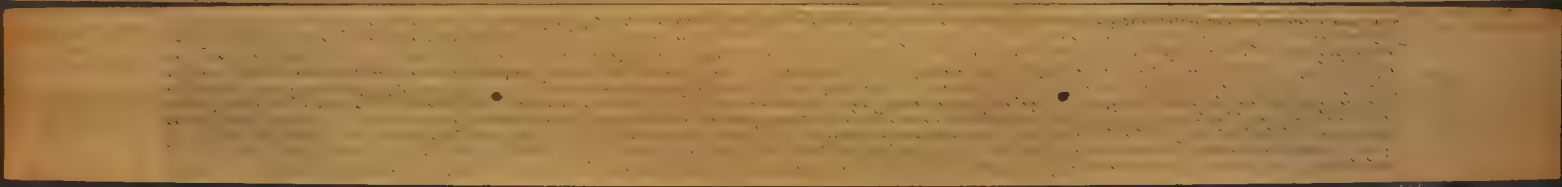
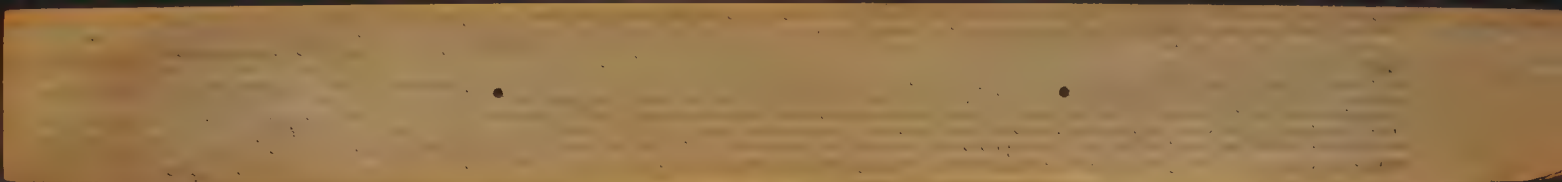
၃။ အကျဉ်းချုပ်

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

၁၃၈၂ ခု

ယဇ္ဇနဗျာကဏ္ဍ



၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄

၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇

၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀

၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃

၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆

၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉

၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂

၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅

၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈

၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁

၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄

၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇

၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀

၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃

၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆

၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉

၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂

၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅

၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈

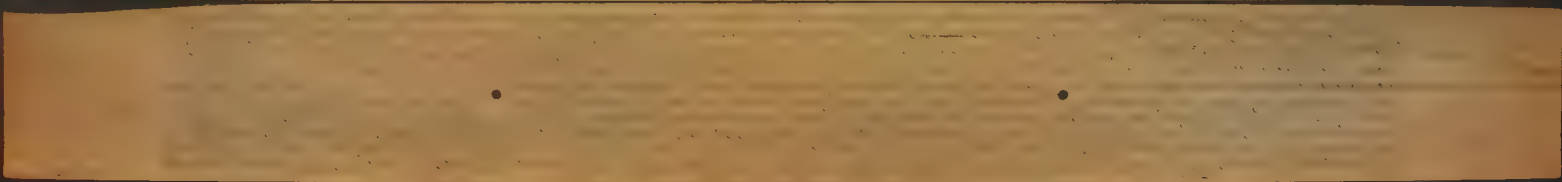
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁

၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄

၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇

၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀

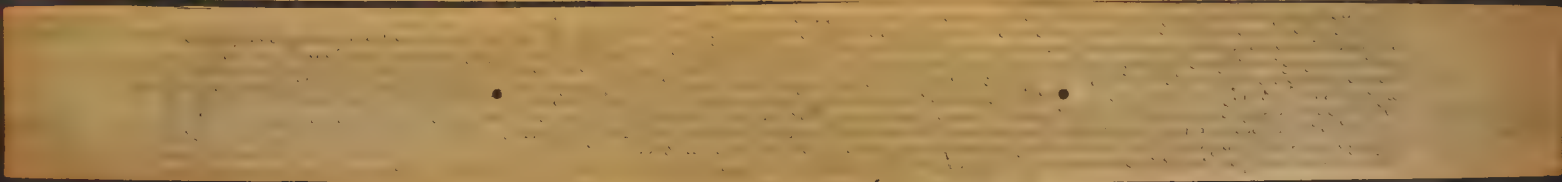
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃



См. 100

சுருது

சுருது
சுருது
சுருது

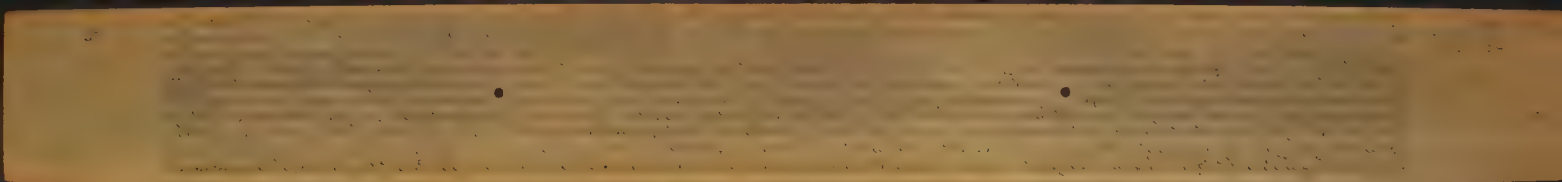


၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆





၁၂၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

မြန်မာနိုင်ငံတော်

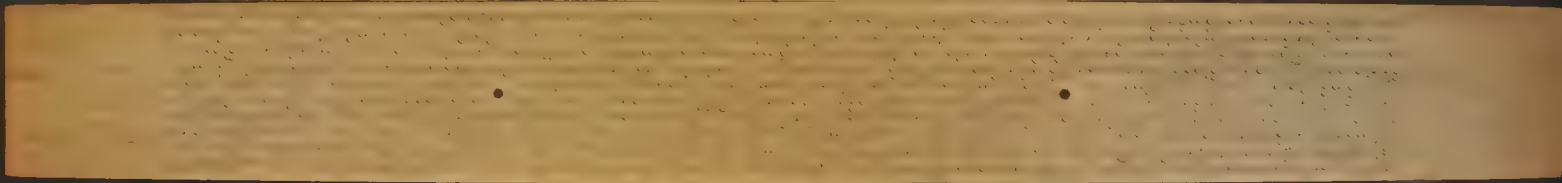
ပြည်ထောင်စု

ပြည်ထောင်စု

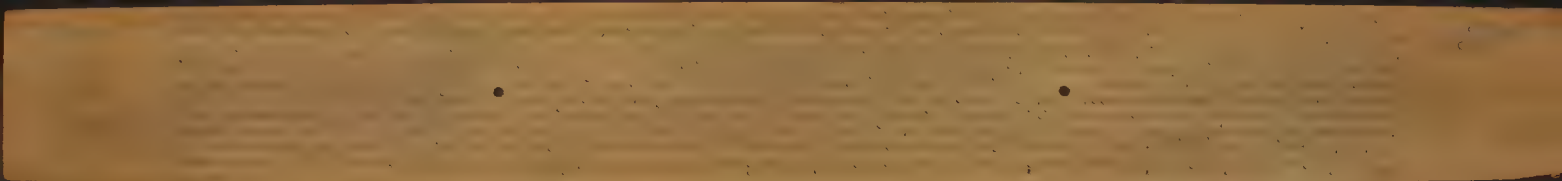
ပြည်ထောင်စု

ပြည်ထောင်စု

ပြည်ထောင်စု





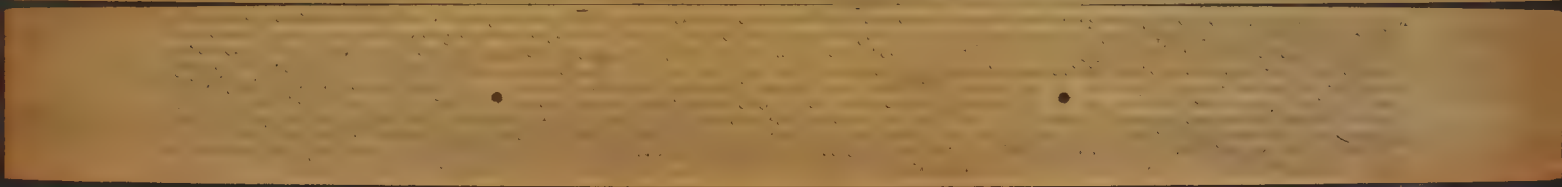


မမ္ဗတ္တရာက္ခယသမ္ဘုဒ္ဓိဝင်္ဂဇာ

[illegible]

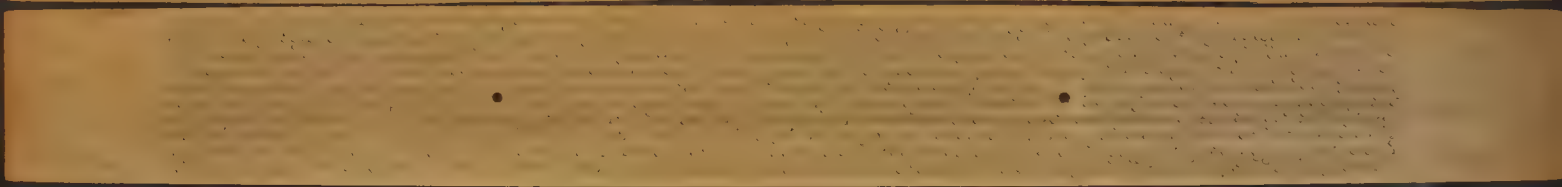
2000, 10/20/2000

100240









1875

1875

1875

1875

၂၁၂။

၂၁၃။

ယောကျာ်းသား

ယောကျာ်းသား

ယောကျာ်းသား
ယောကျာ်းသား
ယောကျာ်းသား

မိမိပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဝိသုဒ္ဓိ

ဤစာတော်သည် အလွန်အရေးကြီးသော စာတော်ဖြစ်သည်။

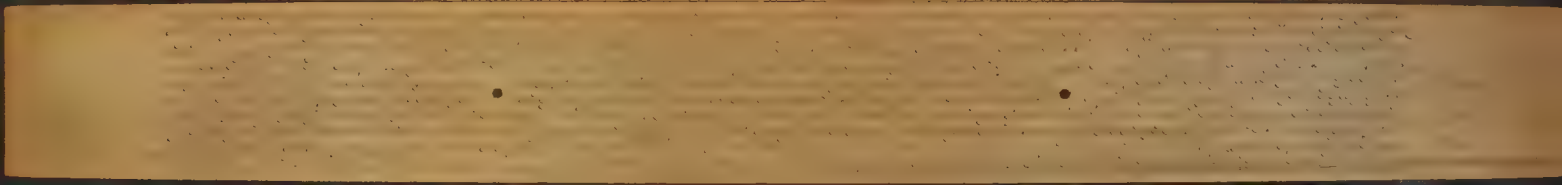
သုတေသန

သုတေသန

ဤစာတော်သည် အလွန်အရေးကြီးသော စာတော်ဖြစ်သည်။

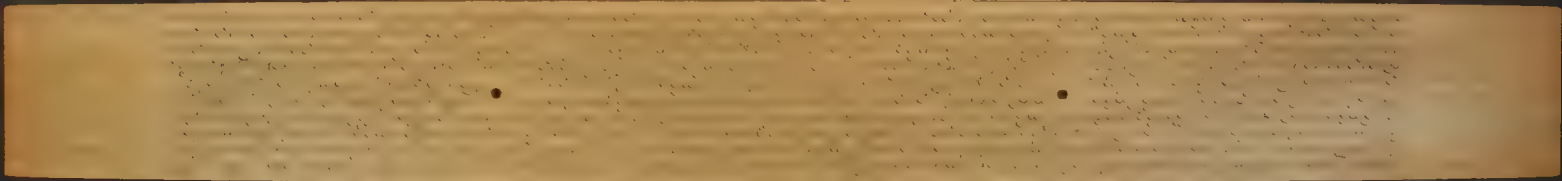
သုတေသန

၂၀၁၁ ခုနှစ်



၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂	၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂	၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂	၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂
---	---	---	---

၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂	၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂	၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂	၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂ ၈၂၂၂၂၂
---	---	---	---



မင်းသားတို့၏အမည်

ယုရှုယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယု

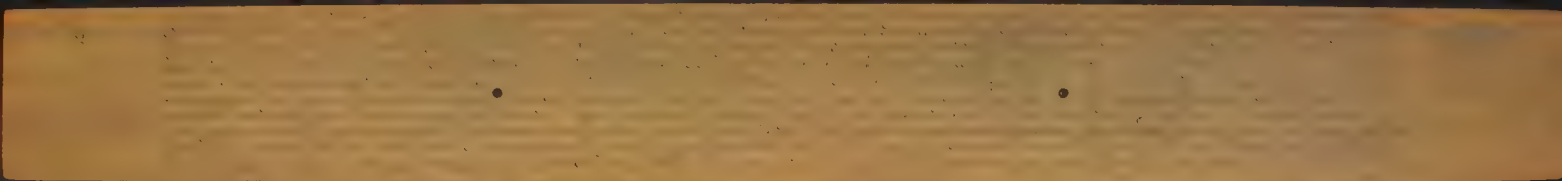
ယုယုယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယုယုယုယု

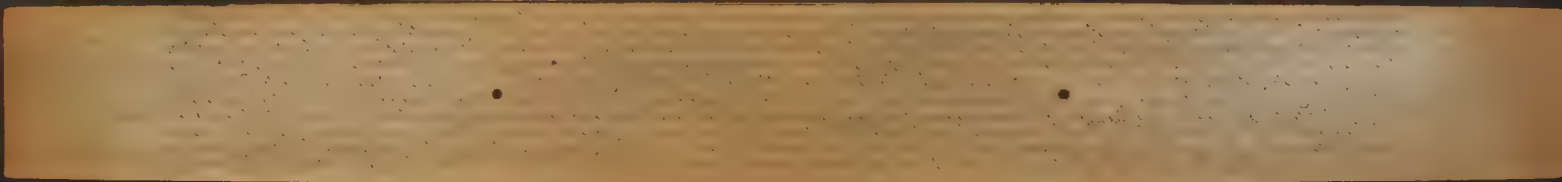
ယုယုယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယုယုယုယု

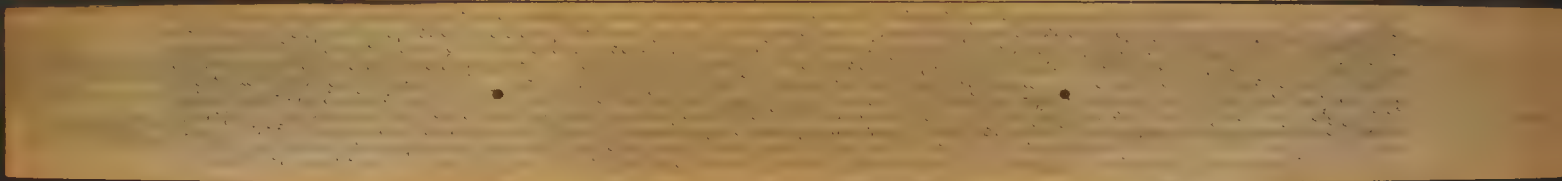
ပေးပို့သော အခွန်ပေးသော
ပေးပို့သော အခွန်ပေးသော

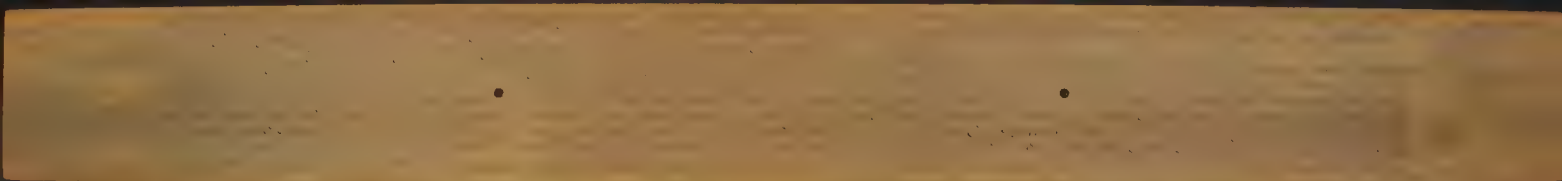


پیش رو (پیش رو) (پیش رو) (پیش رو) (پیش رو)



1066.

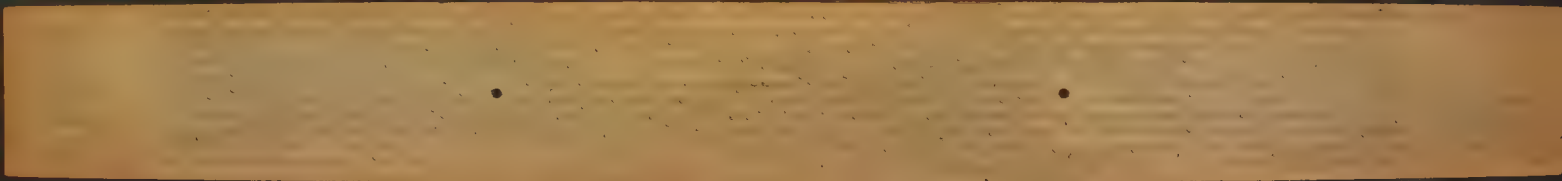




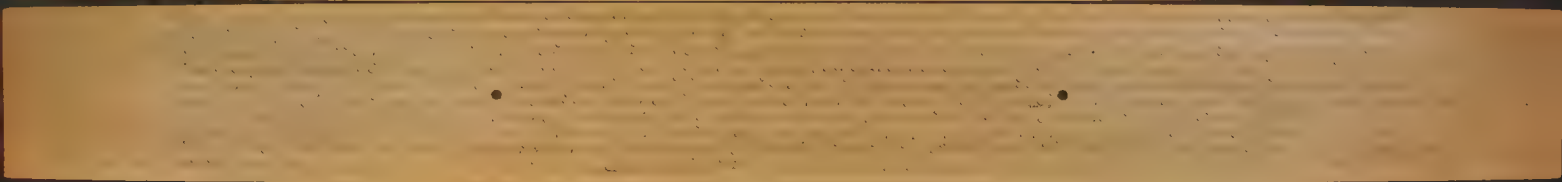
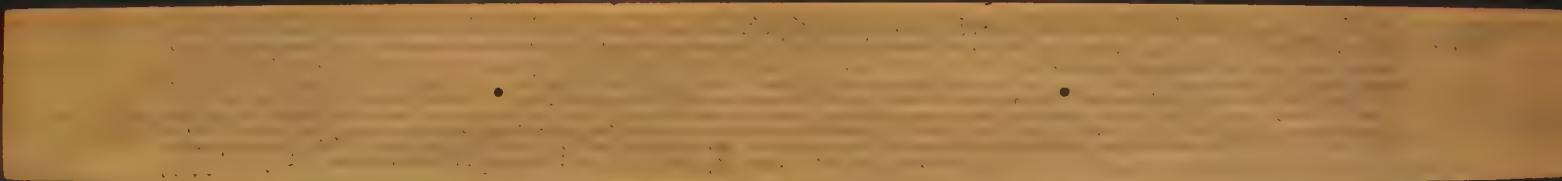


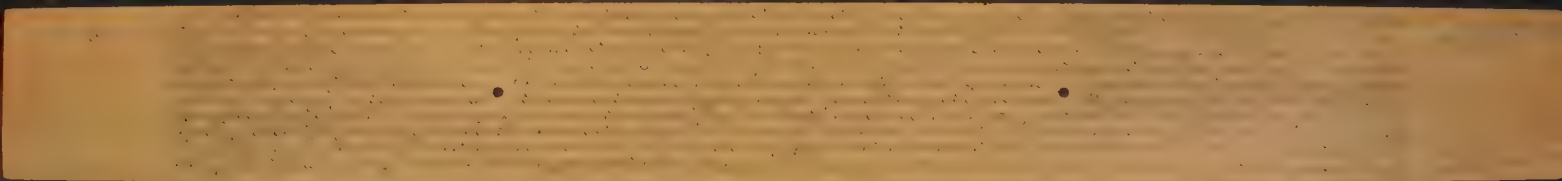
សម្រាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ

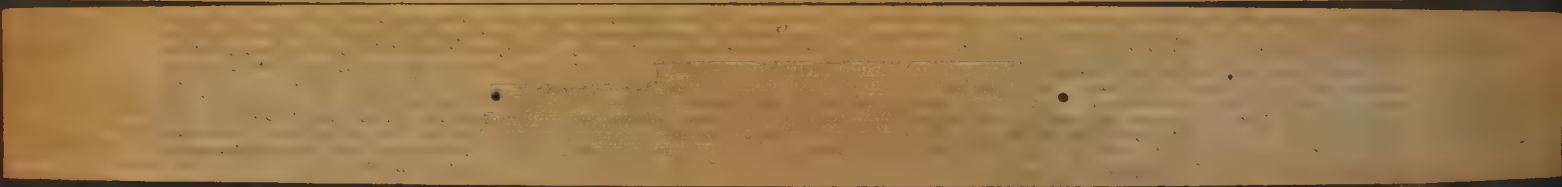
U.S. Copyright Office

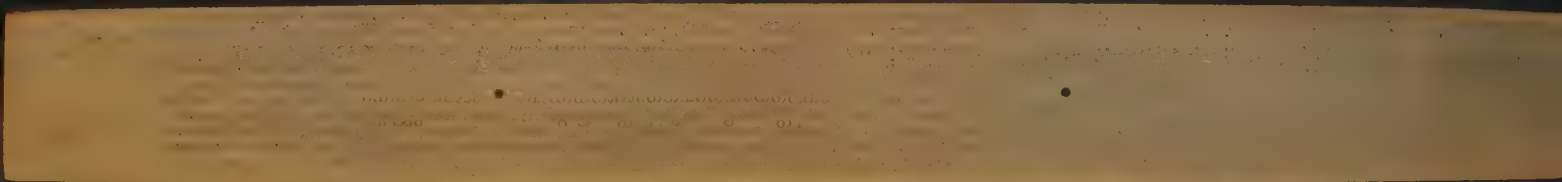


Handwritten signature or initials in the top right corner of the upper strip.









1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

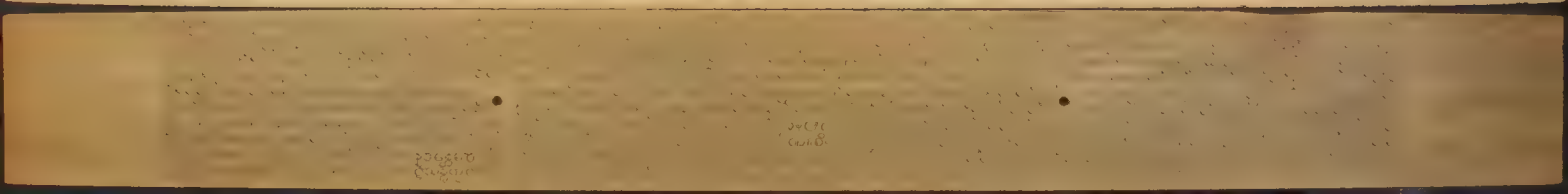
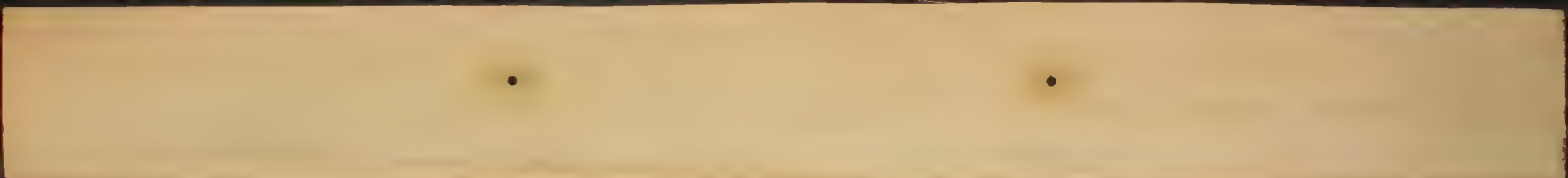
1000000

1000000

1000000

1000000

၁၈၈၈
၁၈၈၉



သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါယောဂီတိ

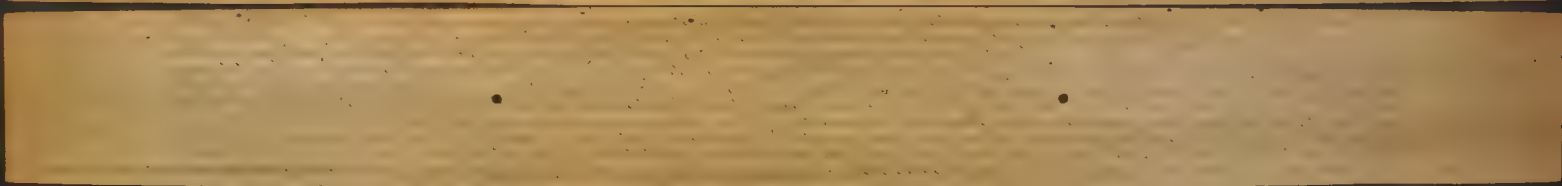
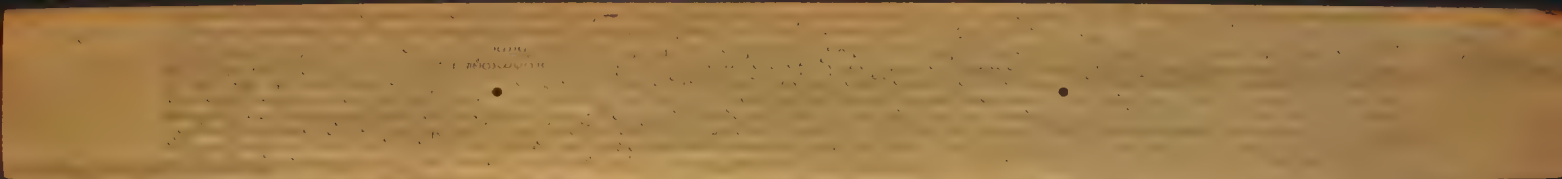
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါယောဂီတိ

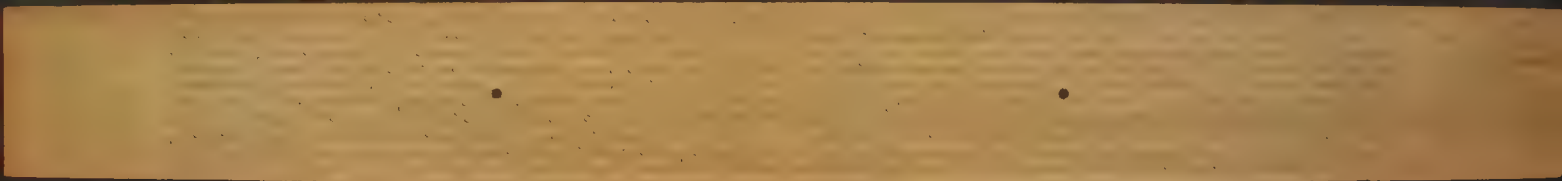
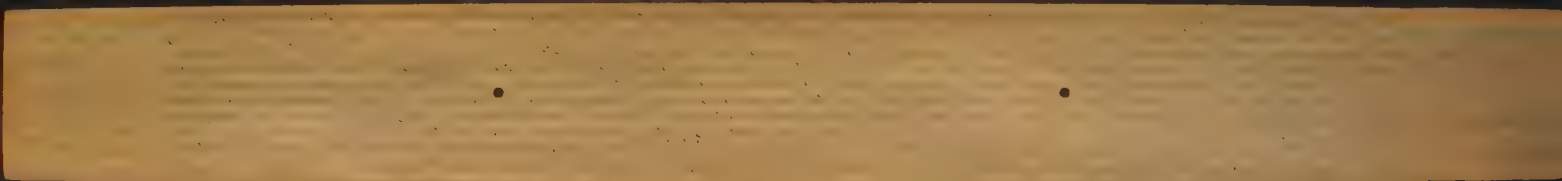
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါယောဂီတိ

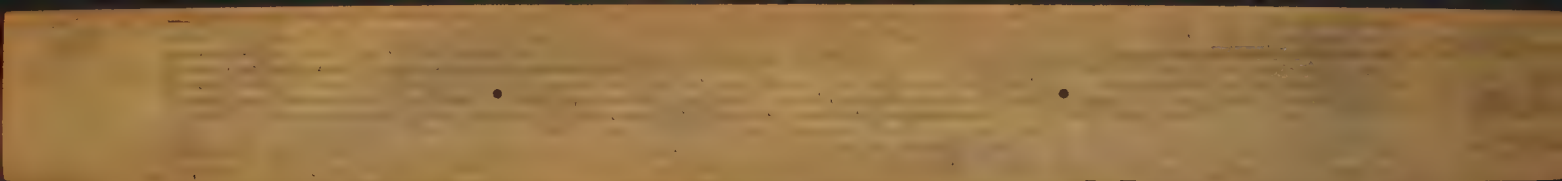
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါယောဂီတိ

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါယောဂီတိ



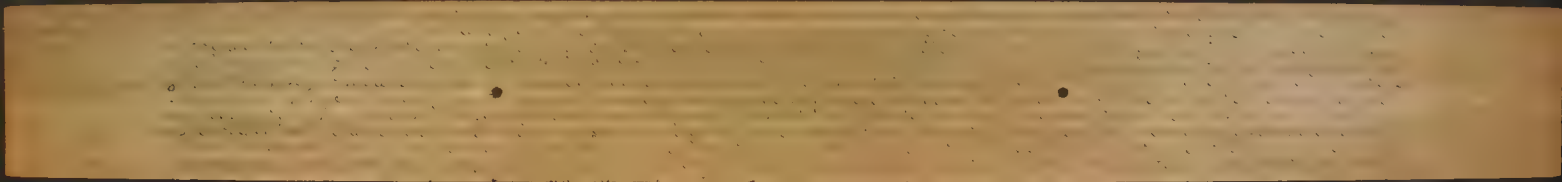
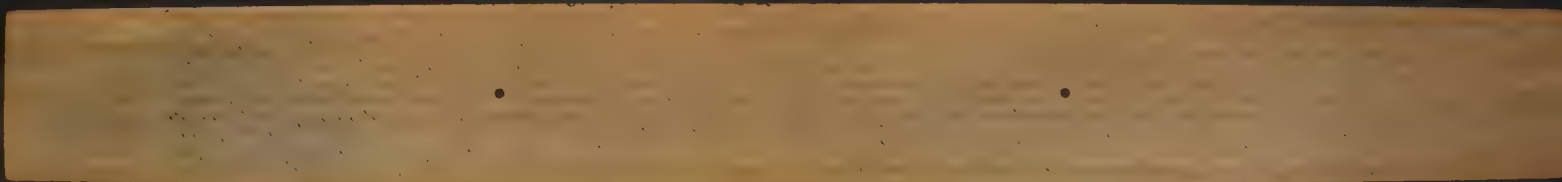


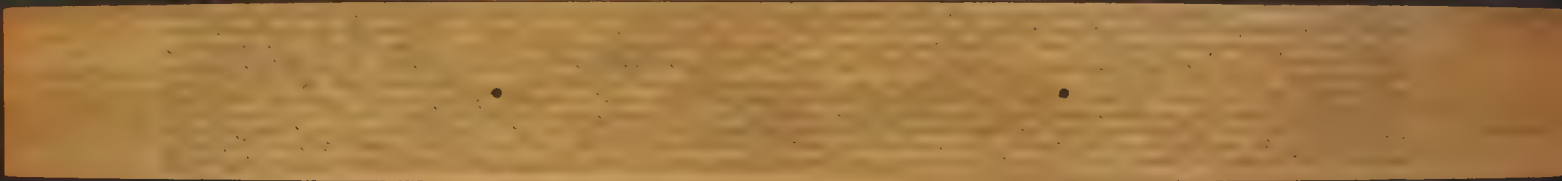




8. 2. 1900

Handwritten text, possibly a date or signature, in the center of the page.





တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

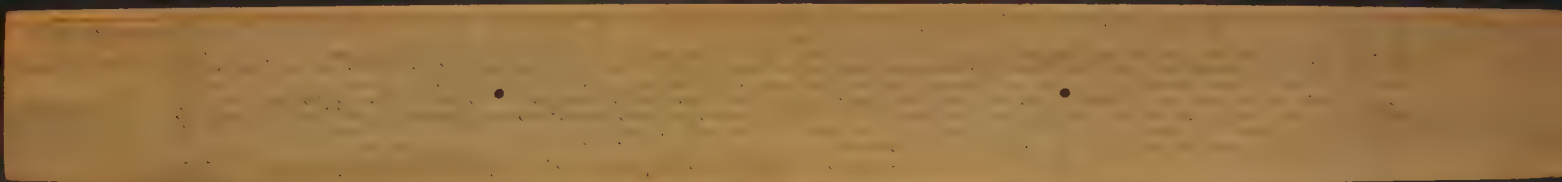
சுருஷம்

202

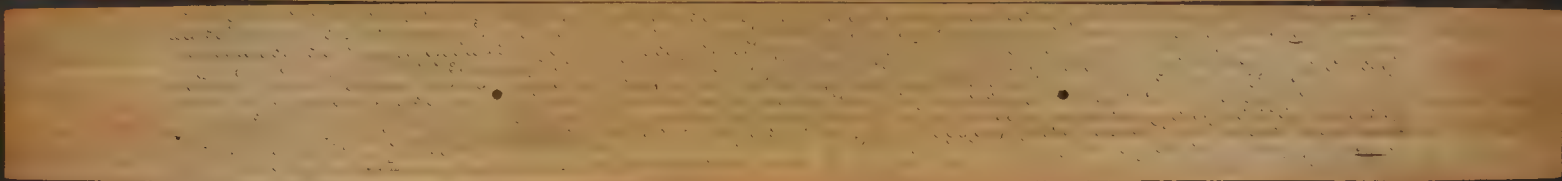
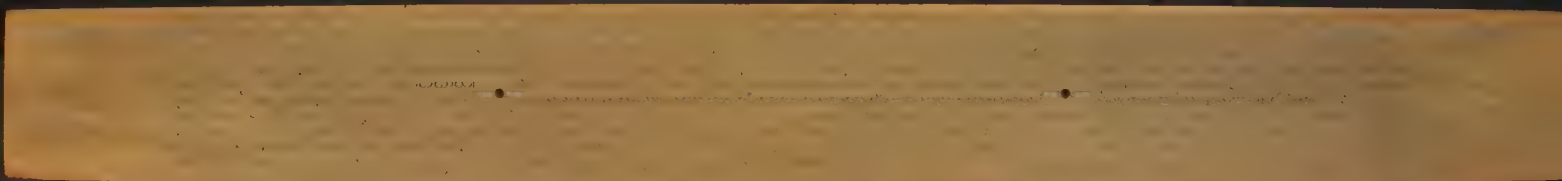
အလှူပမာရိပိတ္တနာရီ

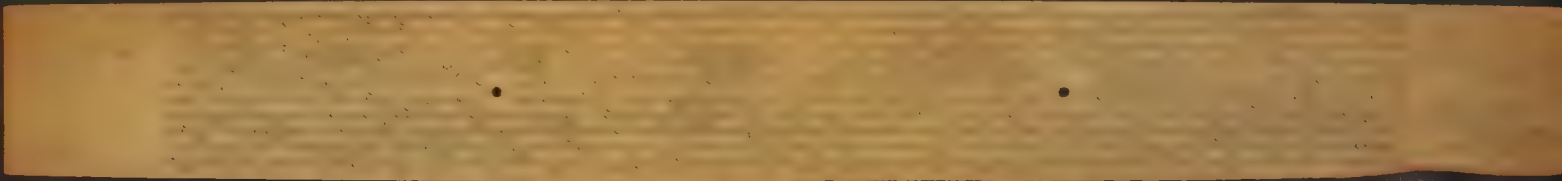
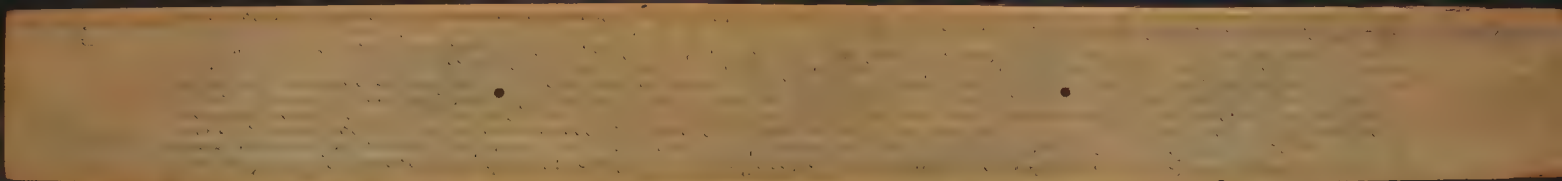
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥











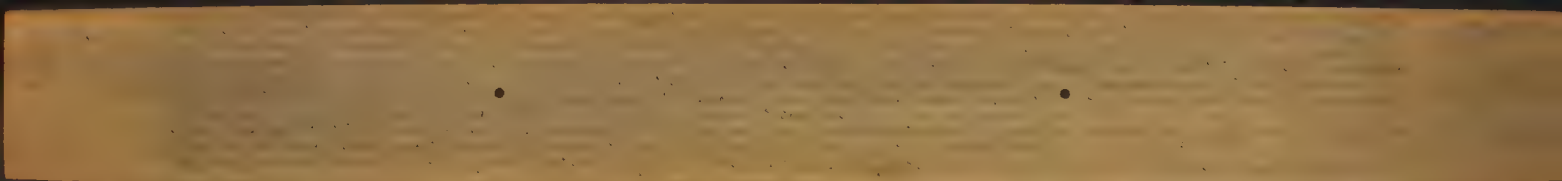


Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small black dots visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge. The text is written in a cursive style.

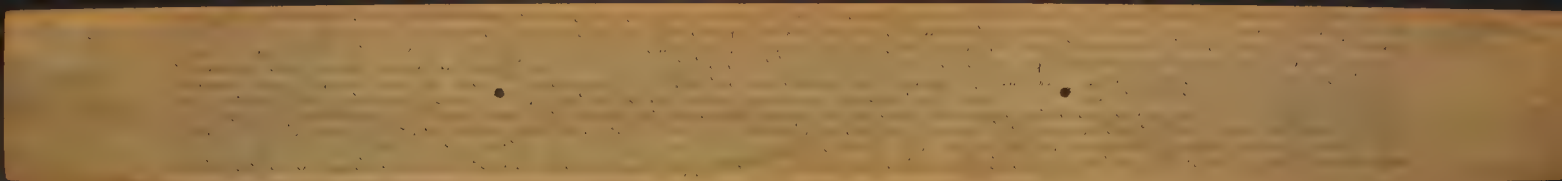
Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small black dots visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge. The text is written in a cursive style.

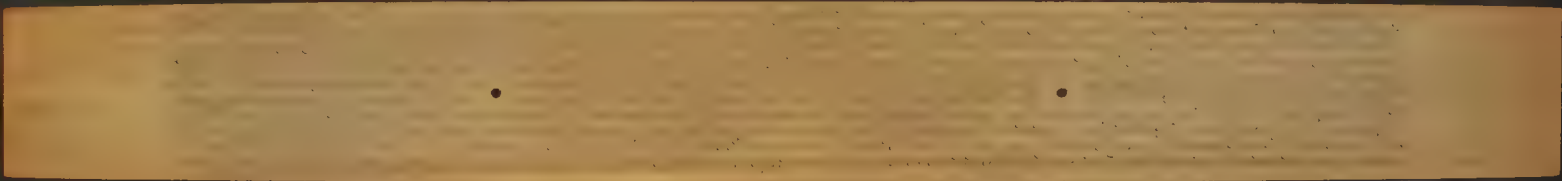
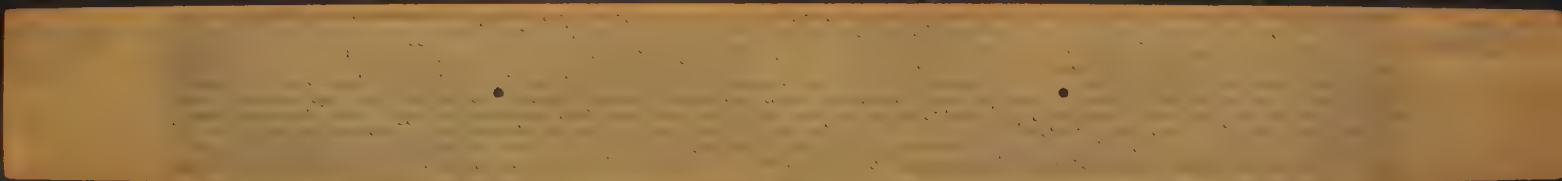


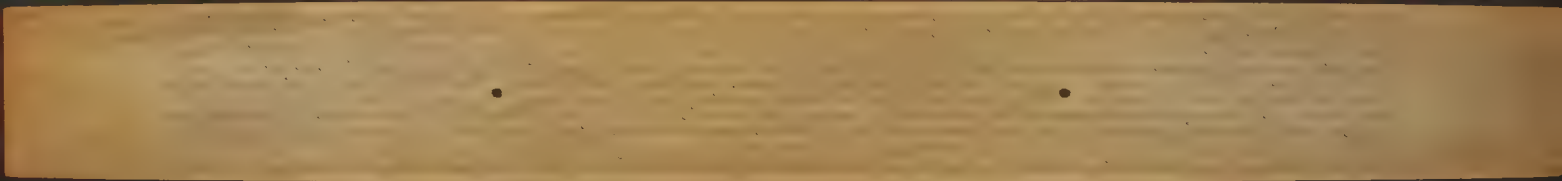
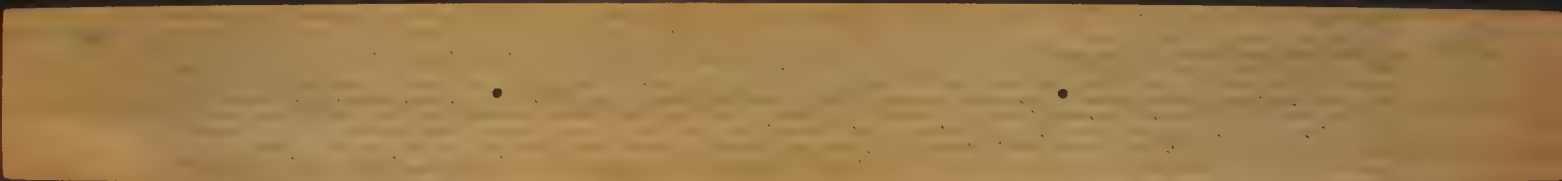
ἡ ἀρχὴ τοῦ αἰῶνος

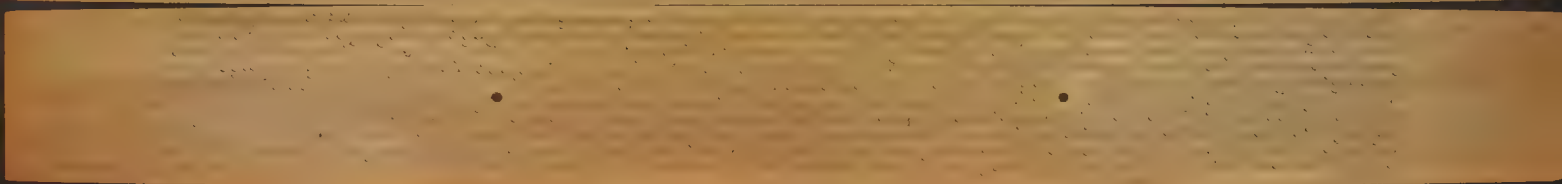
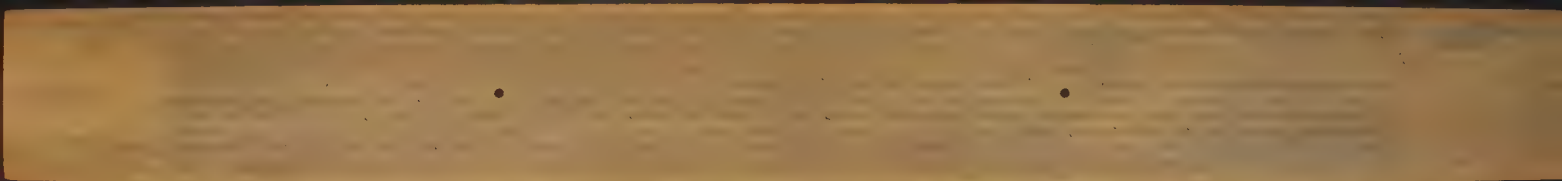












Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

...
...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင် ဘုရားကြီးတော်ကြီး
တော်ကြီးတော်ကြီးတော်ကြီး

၁၂၂၂

၁၂၂၂

၁၂၂၂

တရားတော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်
(၁၀၀)

ဦးနုကိုင်မိမိမိမိ
ဦးနုကိုင်မိမိမိမိ
ဦးနုကိုင်မိမိမိမိ

ဦးနုကိုင်မိမိမိမိ

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀



၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower left portion of the page. It appears to be a separate section or a continuation of the text above.



သုဒ္ဓေါဟာရ

የግልጽ ምስክር

အနုပညာပညာရှင်တို့၏အားပေးမှု

ဝဋ်သင်္ကပ္ပဝေဝါ

Удѣлъ (5) (8) п. 10. 11.

...လူပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်...

244

ရွှေကျင်

۱۸۷۲

۸۴۲۲۵

七〇四四〇八番地（七〇）ノ七二〇〇（一）

1976

۱۸۷۲

۸۴۲۲۵

七〇四四〇八番地（七〇）ノ七二〇〇（一）

1976

הנה כי ידוע כי כל המעשים הנעשים
בזה העולם הם כולם כפוף לרצון
האלהים וכל המעשה אשר
לא יעשה כרצון ה' לא יועיל לו

22

ဟောရှင်တို့ပွဲယုတ္တိသောတို့

စာ ၁၀၀

တို့အာရုံယု

၀၂၂၁၆
ကညာသံဃာတော်တို့ကပညာသင်တန်း
၁၉၅၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

6200001913

ප්‍රඥාපාය

ကလေးတို့အတွက်

[illegible]

အညွန့်အဖွယ်ပုဂ္ဂိုလ်

၁၆၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

၇၇၇၇၇၇

၁၅၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

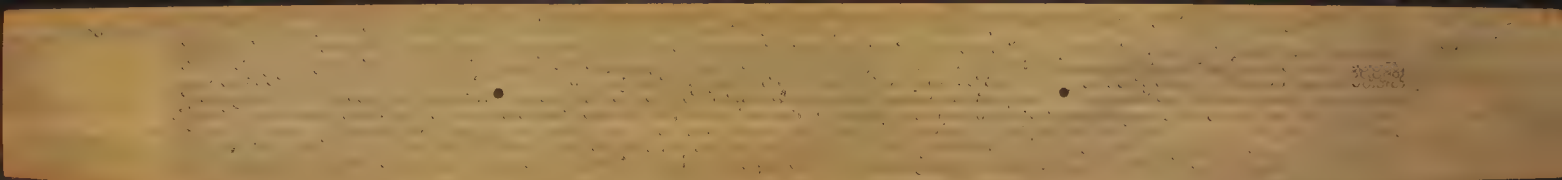
၁၅၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၅၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၅၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၅၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်







[illegible]

CONSTITUTION

U(1) × U(1) × U(1) × U(1)

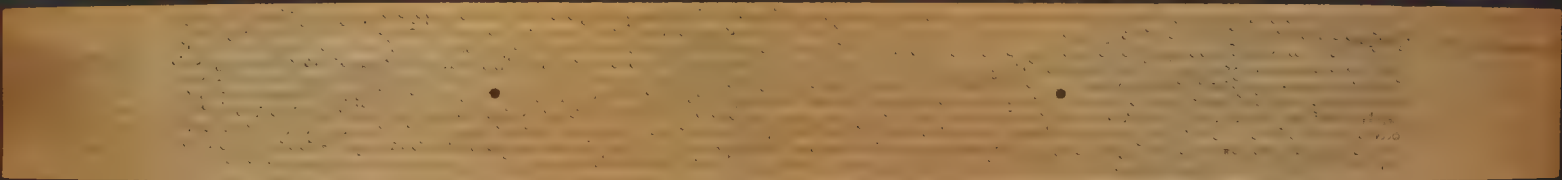
၂၄၄။ အသံပိုလိုက်။ ၄။

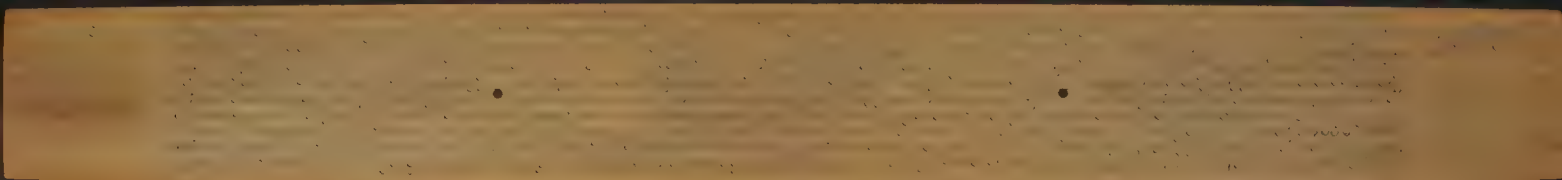
1000000

[illegible]

• 52 頁

(U) (S) (C) (E) (M) (A) (R) (T)



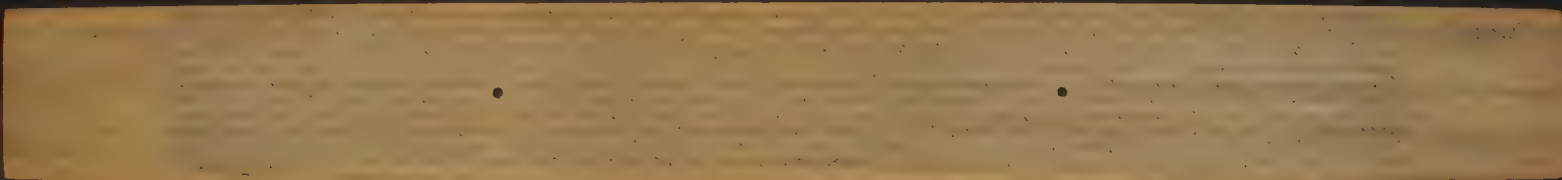


ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊
ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊

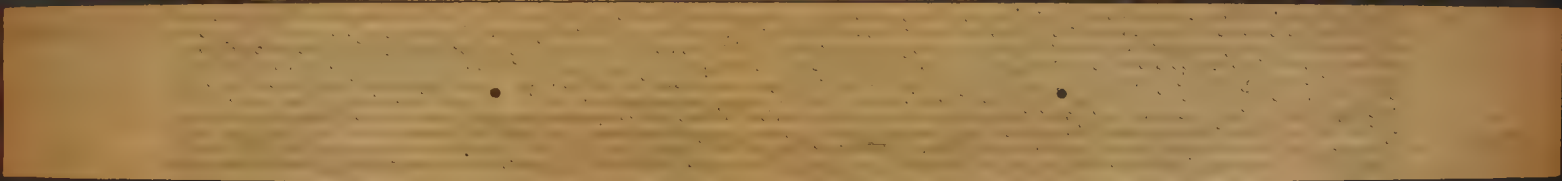
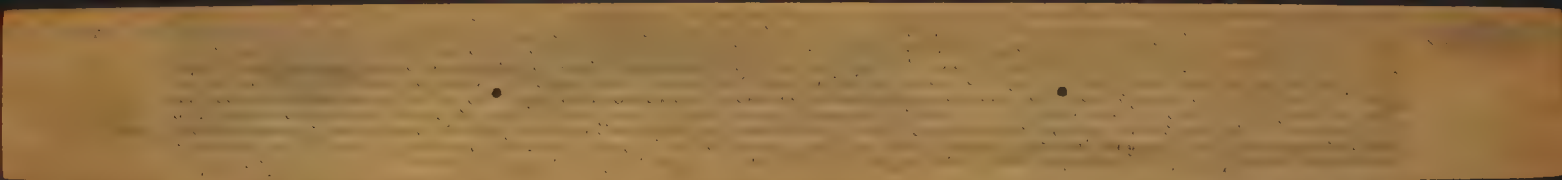
ယ၊ယ၊ယ၊ယ၊ယ၊ယ၊
ယ၊ယ၊ယ၊ယ၊ယ၊ယ၊

အ၊အ၊အ၊အ၊အ၊အ၊အ၊အ၊
ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊

ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊
ပ၊ပ၊ပ၊ပ၊



သိပ္ပံယူကလစ်
၁၈၆၀



၂၀၂၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

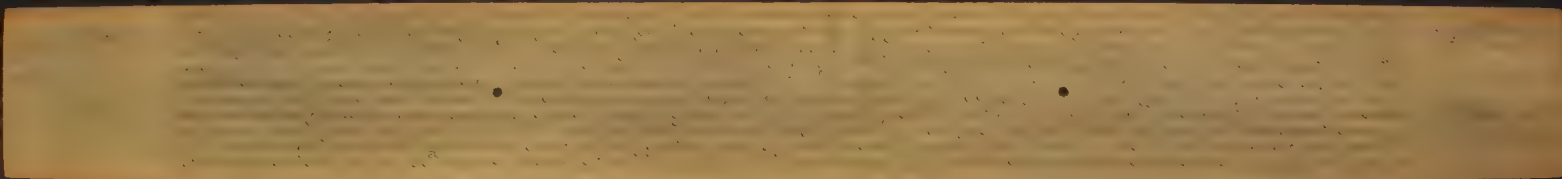
၁၈၈၈

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal crease is visible near the top edge. The page is otherwise empty of any text or markings.

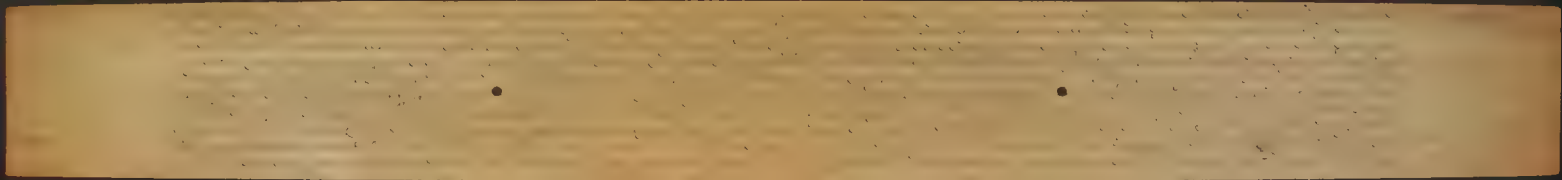
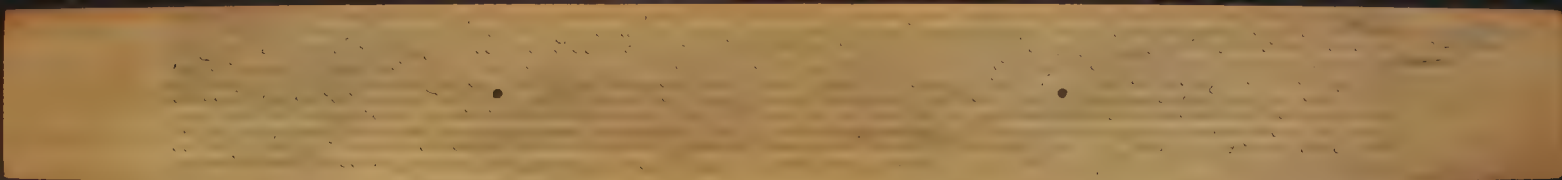
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.

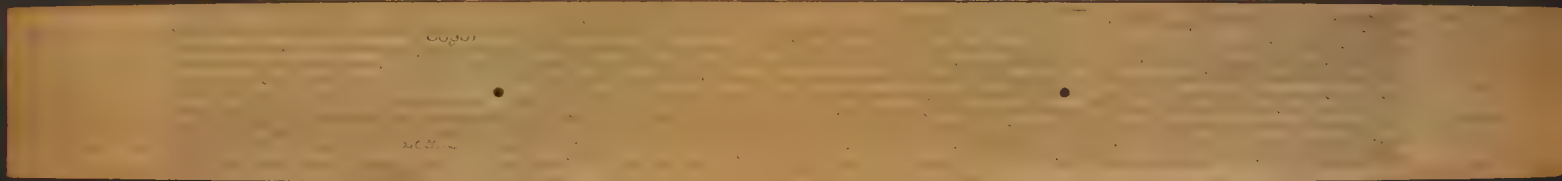
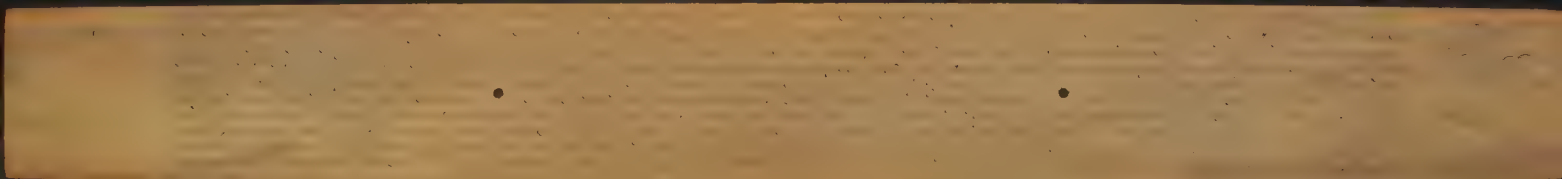
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.

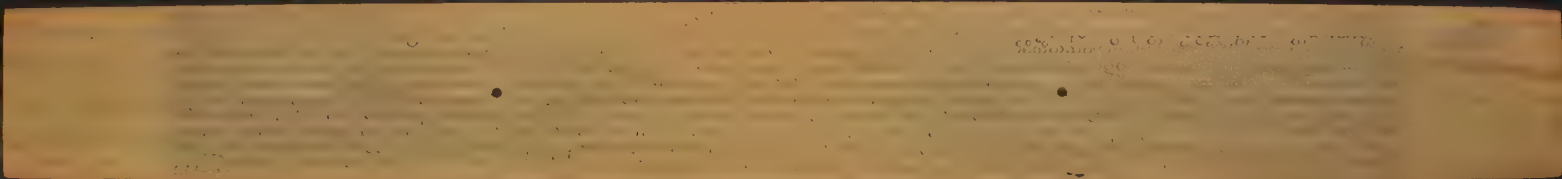
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.











1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the problem is one of the most important and most difficult in the history of science. The author discusses the various theories of the origin of life, from the spontaneous generation of life from non-living matter to the theory of the origin of life from pre-existing life. The author concludes that the most probable theory is the theory of the origin of life from pre-existing life.

2. The second part of the paper is devoted to a detailed discussion of the theory of the origin of life from pre-existing life. The author discusses the various stages of the evolution of life, from the first appearance of life to the present day. The author concludes that the theory of the origin of life from pre-existing life is the most probable theory.

နုပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပ

နုပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပ

ပပပပပပပပပ

ပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပ

နဝယသ္မိ

၁၈၈၈

သုတေသနသတ်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နေပြည်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နေပြည်တော်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နေပြည်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နေပြည်တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နေပြည်တော်

၁၈၈၈

ပဟာတဉ္စလာဝ
ခုပဟာတဉ္စလာဝ

အဝဟာတဉ္စလာဝ

ပဝ္ဗေ

သုဗ္ဗေ

ပဟာတဉ္စလာဝ

ခုပဟာတဉ္စလာဝ

အဝဟာတဉ္စလာဝ

ပဝ္ဗေ

သုဗ္ဗေ

၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို

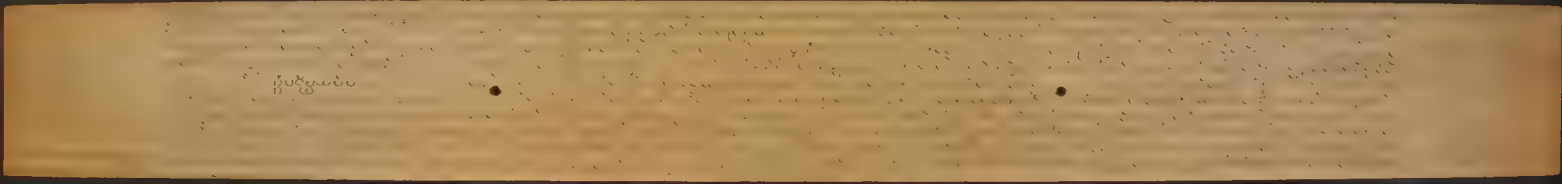
၁။ အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
၂။ အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
၃။ အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို

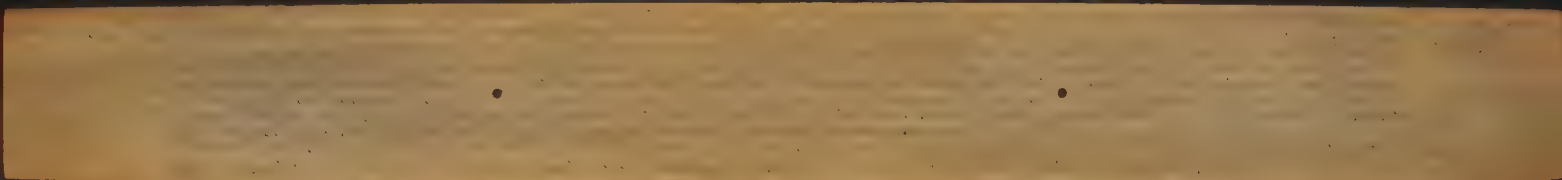
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို

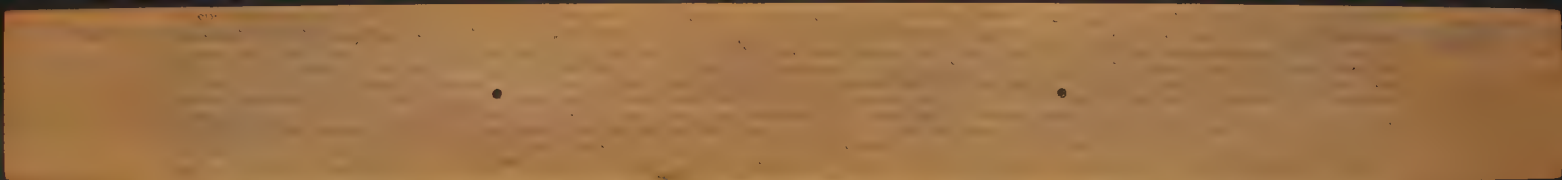
၁၈၈၇

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top right of the upper strip.







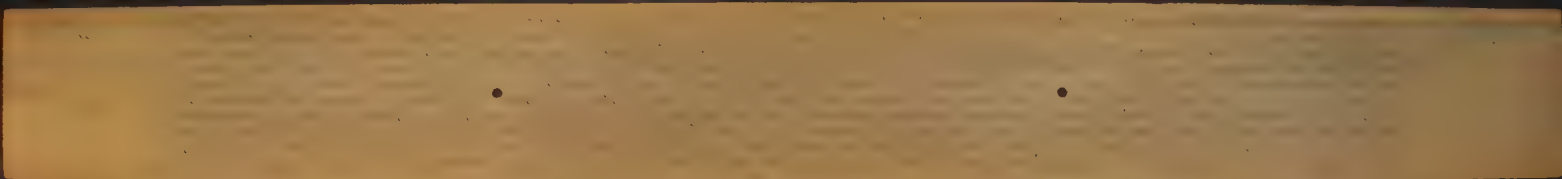


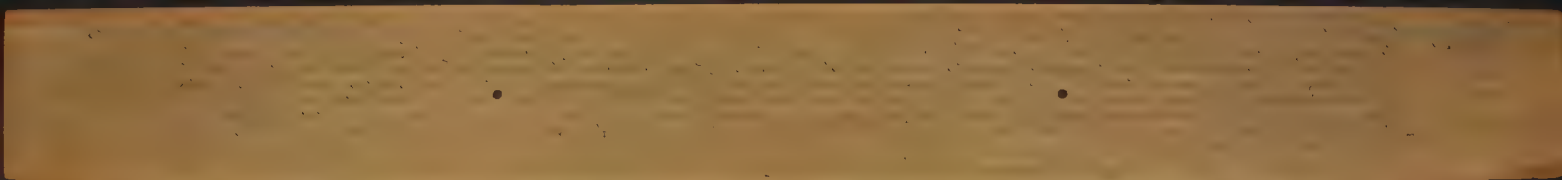
သမ္ဘဝဗျာဓိဝိဝေသနာသုတ်

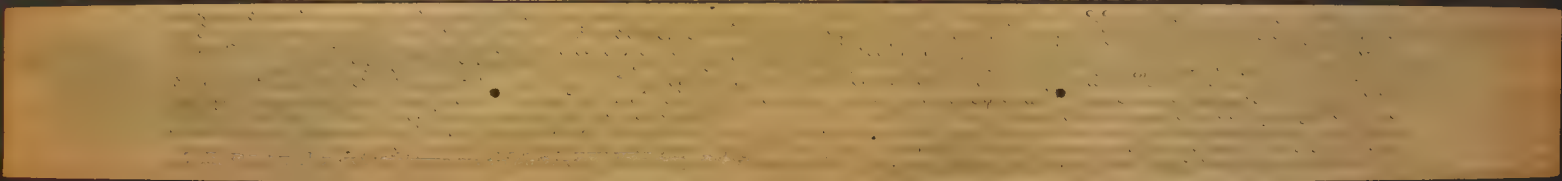
ဗုဒ္ဓ ဟံသာ ဝိသုဒ္ဓိ

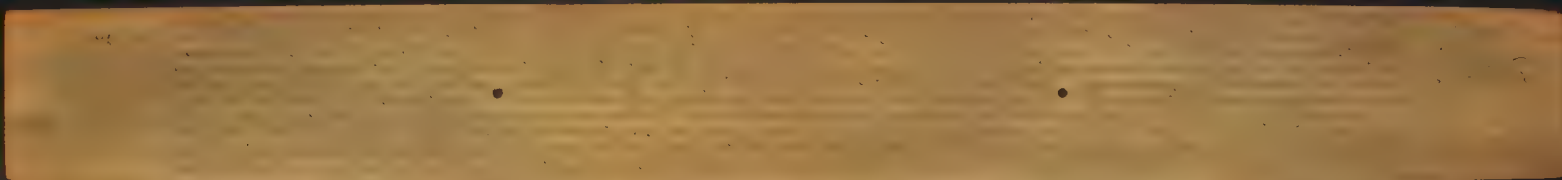
ဗုဒ္ဓဗျာဓိဝိဝေသနာသုတ်

ဗုဒ္ဓဗျာဓိဝိဝေသနာသုတ်



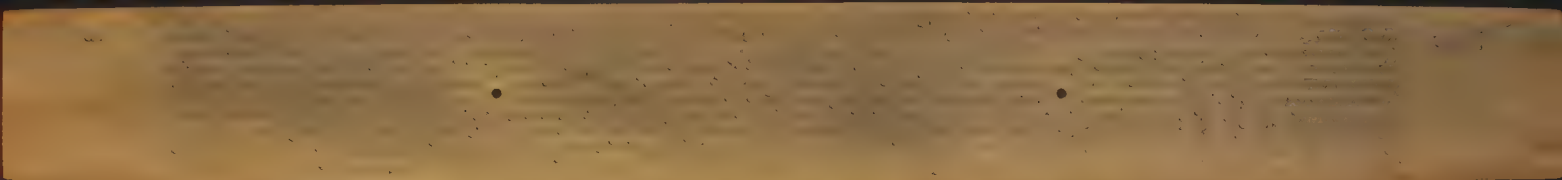


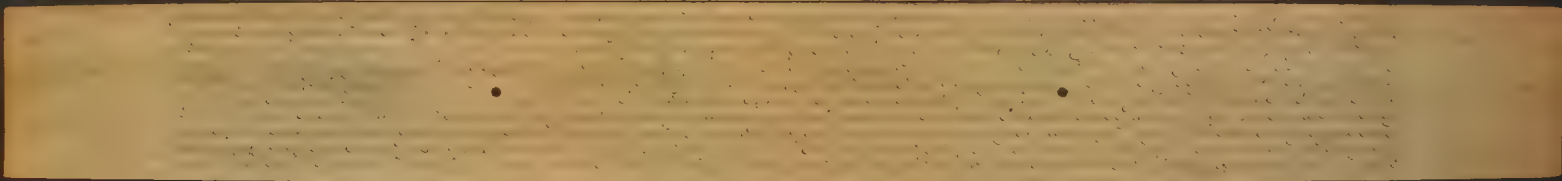
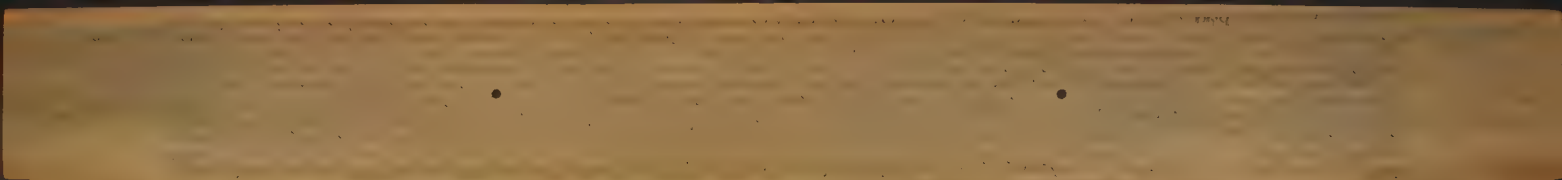




Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a date.



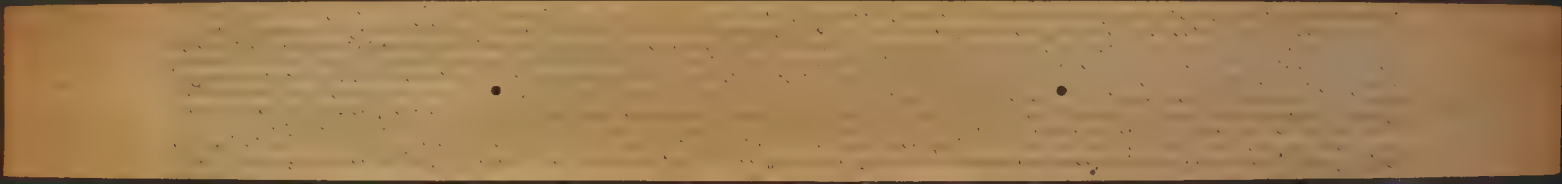


۱۰۰

၁၁, ယဉ်ပါ

3444

五



မြန်မာ့သမိုင်း
ပထမပိုဒ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

မိမိတို့အတွက်
မိမိတို့အတွက်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်

ಹ ಲ್ಲಾ ತು ಲ್ಲಾ ಗಾ ಇತ್ಯಾದಿ

နိဗ္ဗာန်ဝေရ်ဟဝဝရ်အက်စဉ်ပဉ္စမဌာန

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ဘုရားရှိခိုးပြီးနောက်၊ ဘုရားရှင်တို့၏
 နာမည်ကို ဝတ်ရည်တော်တို့က ဝတ်ရည်တော်
 နာမည်ကို ဝတ်ရည်တော်တို့က ဝတ်ရည်တော်

۲۵۰

ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်

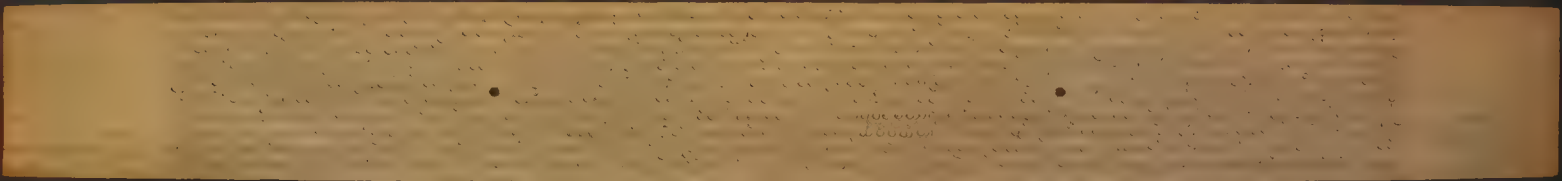
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်

ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်
ဥပဇ္ဈာန်သမုပ္ပါဒ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading.





၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
यान्ति पृथ्वीं पृथ्वीं पृथ्वीं
पृथ्वीं पृथ्वीं पृथ्वीं

ॐ नमो

ॐ नमो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
यान्ति पृथ्वीं पृथ्वीं पृथ्वीं
पृथ्वीं पृथ्वीं पृथ्वीं

100

مجلس اول

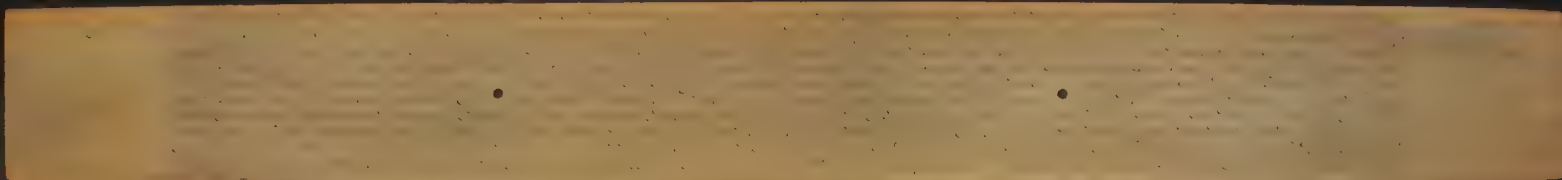
مجلس اول

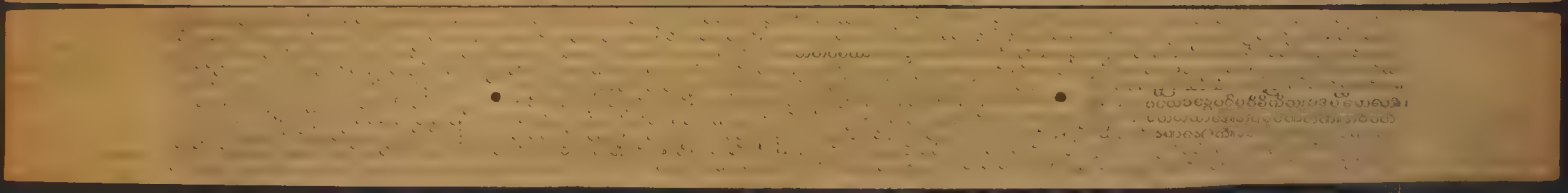
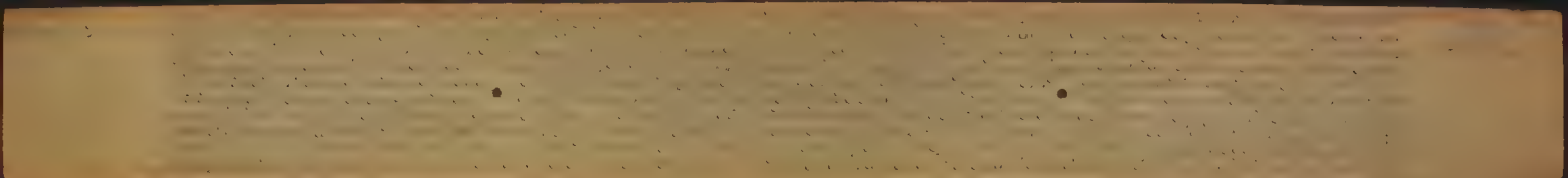
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several small, dark, circular marks scattered across the page, possibly ink splatters or holes. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several small, dark, circular marks scattered across the page, possibly ink splatters or holes. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots (possibly holes or damage) near the center.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots (possibly holes or damage) near the center.





۲۵

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Αγαπητοί μου, η αγάπη είναι η δύναμη που
μας ενώνει και μας δίνει την ελευθερία. Η αγάπη
είναι η βάση όλων των добродетелей. Η αγάπη
είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.
Η αγάπη είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.

Η αγάπη είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.
Η αγάπη είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.

Η αγάπη είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.
Η αγάπη είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.

Η αγάπη είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.
Η αγάπη είναι η δύναμη που μας δίνει την ελευθερία.

[illegible]

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

